

### Bruno Dhampiro

Rosa Gil  
Espasa  
262 págs.

El misterio y la imaginación envuelven esta historia, apta para los más jóvenes.

Bruno es un niño de 10 años que ha vivido feliz en un orfanato, hasta que un buen día un hombre de aire oscuro llamado Negroponte Kraan decide convertirse en su padre adoptivo. Lo que en seguida atraerá la curiosidad de Bruno es que Kraan tiene un ojo de cada color, al igual que él. Ya en el hotel donde vive la familia Kraan, Bruno descubrirá que su padre adoptivo es mucho más extraño de lo que él creía. Nunca sale, mantiene la casa a oscuras y habla siempre entre susurros. Kraan le revelará un gran secreto sobre quién es en realidad y lo que pretende hacer con él. Pero Bruno no está dispuesto a ceder a los planes de su tétrico tutor y luchará con todas sus fuerzas para impedirlo. La autora, Rosa Gil se introduce en la narrativa juvenil con una obra llena de misterio y acción.

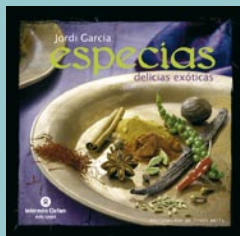


### ¡Duerme!

Annelies Verbeke  
Seix Barral, SA  
160 págs.

Nunca las duras noches de insomnio habían dado tanto juego.

Maya, la protagonista de esta historia, abandonada por su novio, no logra dormir por más que lo intente. Desesperada, vaga por la ciudad tocando timbres y despertando a los demás para desahogarse hasta que conoce a Benoit, un hombre de 53 años que tampoco puede conciliar el sueño y con el que emprende trepidantes aventuras nocturnas. Ambos se harán compañía e irán desvelando sus más incómodos secretos, llegando a convertirse en auténticas almas gemelas. Esta novela debut de la joven autora belga, Annelies Verbeke, reflexiona a través de grandes dosis de ternura y humor sobre la lucha de los seres humanos por lograr una existencia normal y sobre cómo cualquier situación puede convertirse en la puerta hacia la felicidad.

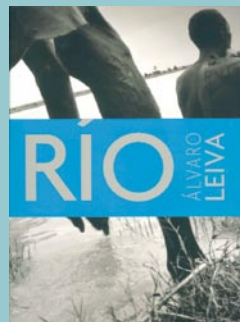


### Especias, delicias exóticas

Jordi García  
Intermón Oxfam  
172 págs.

Recetas sencillas que nos acercan al infinito mundo de los aromas culinarios del mundo.

El gusto por la especias tiene unos orígenes milenarios. Ya en la época de Marco Polo el comercio entre Asia y Europa era muy intenso. El conocimiento sobre sus usos en la cocina y sus propiedades, tanto medicinales como afrodisiacas, se presenta en este práctico libro a través de las excelentes fotografías del autor, Jordi García. Los lectores podrán encontrar 46 recetas fáciles de elaborar a partir de especias tan tradicionales como el azafrán o algunas más desconocidas como la asafétida iraní o el cardamomo negro. Además, propone un listado de tiendas donde encontrar las especias menos comunes y analiza el papel de éstas a lo largo de la historia como elemento indispensable en la alimentación humana.



### Río

Álvaro Leiva  
ExpoZaragoza  
270 págs.

Un trabajo que reconsidera la relación de los seres humanos con los medios acuáticos.

El fotógrafo Álvaro Leiva reflexiona sobre el mundo que rodea a los cinco ríos más importantes del planeta: Níger, Ganges, Mekong, Mississippi y Amazonas. A través de bellas imágenes sobre las cuencas hidrográficas y las culturas que habitan sus orillas, el autor nos hace conscientes de la necesidad de gestionar estos lugares de una forma sostenible y de un acuerdo entre los diferentes países por los que pasan éstos. Luis Pancorbo introduce las fotografías con textos donde ofrece su visión sobre estos espacios. Del Níger explica que es "la arteria por la que sangra y vive África Occidental", y del Mekong, muy contaminado, dice que es "un río de paz y guerra, de odio y arroz". Describe al Mississippi y al Amazonas como las grandes cicatrices del continente americano y al Ganges como el lugar donde la vida se postra.



### Imágenes de Praga

John Banville  
Herce  
227 págs.

Este recorrido por el alma de Praga logra reinventar la literatura de viajes.

La obra del irlandés John Banville no pretende ser una guía turística. El autor quiso hacer de ella "una triste canción de amor a una amada que nunca podrá corresponder", porque Praga produjo en él una atracción muy fuerte, un enamoramiento total. Así, este paseo por la ciudad ha sido escrito con el cuidado con el que se conocen los secretos de las personas más queridas. Pero las páginas de este libro no son una simple colección de emociones. Las descripciones de los ambientes y pintorescos personajes permiten acercarnos a la realidad de una ciudad inmersa en sus quehaceres históricos, todavía bajo el influjo comunista. Consigue mostrarnos la vida en Praga a través de sus testigos más directos: Kafka, Seifert, Sudek, el emperador Rodolfo y Tycho Brahe, entre otros.