



**LUZ GÓTICA.** 1. La catedral de Chartres tal y como era vista en el siglo XIII. 2. El templo de Rouen, con los colores de Monet. 3. Gárgolas de la catedral de Reims. 4. Detalle de la catedral de Amiens.

### TRES CATEDRALES DE FRANCIA RECUPERAN SUS COLORES ORIGINALES

## POLICROMÍA SAGRADA

No todo el mundo sabe que en la época medieval las fachadas de las catedrales estaban repletas de colorido. Siete siglos después, asistimos al milagro de volver a ver como antaño estas maravillas del gótico. Gracias a los vestigios de policromía encontrados en el exterior de las mismas, a los trabajos de restauración y a avanzados programas informáticos, con la llegada del verano la fachada principal de tres de las grandes catedrales de Francia (Amiens, Chartres y Rouen) se llenan de color. El espectáculo, único y de gran atractivo, tiene lugar entre mediados de junio y septiembre, desde hace varias ediciones, con una duración de entre

30 y 45 minutos. Esta recreación del exterior de la Edad Media, en el caso de Amiens y Chartres, permite que “veamos la catedral con los ojos de nuestros ancestros, seis o siete siglos antes”, como apunta Xavier Bailly, responsable del patrimonio de Amiens, cuyo templo, el de Notre-Dame, es uno de los más grandes del mundo. Por otra parte, éste será el último verano colorido para Rouen, que se ilumina al estilo impresionista, recreando los famosos cuadros que le dedicó Monet.

ABRAHAM DE AMÉZAGA

**i** [www.amiens.fr/tourisme](http://www.amiens.fr/tourisme)  
[www.chartres-tourisme.com](http://www.chartres-tourisme.com)  
[www.rouentourisme.com](http://www.rouentourisme.com)



### VAMPIRISMO PARA NIÑOS

El mito del vampirismo no es ajeno al mundo infantil. Lo demostró **Angela Sommer-Bodenburg** con su espléndida colección sobre *El pequeño vampiro* y ahora vuelve a ser utilizado por la gaditana **Rosa Gil** en su primera novela: **Bruno Dhampiro** (editado por Espasa). Bruno es adoptado por un hombre siniestro que habla con susurros y permanece siempre en la oscuridad. Lo adopta porque sabe que Bruno es un niño *especial*.

M. LÓPEZ-LIGERO

# 4

## MITOS EN LA COCINA

Organizarse a la hora de comer es uno de los mayores problemas de vivir solo. En *Cocina para singles*, Assumpta Miralpeix da trucos para ir a la compra, conservar los alimentos, cocinar... Y desmiente creencias tan extendidas como falsas.



**1 Pan.** El pan tostado y la corteza engordan más. En la miga hay menos hidratos de carbono y más agua, esto significa que a igual peso, la miga engorda menos.

**2 Aceite.** No es cierto que si se fríe con poco aceite el alimento engorde menos. A más cantidad, más rápida es la cocción, y por lo tanto la comida absorbe menos aceite.

**3 Agua.** Ni engorda, ni adelgaza, ni es energética. Beber en exceso tiene como única consecuencia la necesidad de ir más al baño.

**4 Comida rápida.** A menudo se confunde el *fast-food* con la comida basura, pero comer deprisa no modifica el valor energético de la comidas.

JANO REMESAL



**i** Editorial: DeBolsillo  
 Precio: 9,95 €.  
 256 páginas  
[www.debolsillo.com](http://www.debolsillo.com)